



La voix des Villes- Cathédrales

Octobre 2016

ACTUALITÉS

Des lieux fragiles à Noyon rarement ouverts

Les journées du patrimoine ont été l'occasion à Noyon d'ouvrir des parties de la cathédrale usuellement fermées au public en raison de leur fragilité : le caveau phonocamptique, la bibliothèque du Chapitre et les parties hautes. Unique en Europe pour son bâti et sa collection, la bibliothèque ne peut ainsi accueillir que 30 visiteurs à la fois, c'est un lieu d'exception parmi les plus visités à l'occasion de ces journées. Un autre exemple est le cellier du palais épiscopal dont l'accès est très complexe avec un escalier voûté en arcs brisés. Enfin, le dépôt lapidaire a été ouvert et dévoile des fragments d'architecture de la cathédrale et de la chapelle épiscopale.

Projet de centre d'accueil à Lisieux

Le diocèse de Lisieux a acheté en décembre 2015 l'ancienne crèche municipale afin de construire un centre d'accueil pour les pèlerins qui s'appellera « Accueil-cathédrale ». Les travaux sont lancés cet automne et devraient durer jusqu'en juin 2017. Une salle d'exposition, trois salles de réunion, une salle de rencontre avec bibliothèque, salon, espace café mais aussi un oratoire et des bureaux seront bâtis. Ces espaces serviront aux activités de la paroisse, des missionnaires et des pèlerins.



Vidéosurveillance pour la cathédrale de Châlons

Huit caméras de vidéosurveillance équipent à présent la cathédrale Saint-Etienne. Soutenue par l'agglomération, cette mesure représente un investissement de 15 000 € et permet des horaires élargis : tous les jours de 6h30 à 19h30. Bruno Bourg-Broc, président de l'agglomération, a présenté le plan de sécurisation vidéo, financé par la taxe de séjour. Le système vidéo permettra également de retransmettre des événements sur écrans géants autour de la cathédrale.



La cathédrale de Strasbourg dans le noir jusqu'à fin octobre

Des travaux de mise en place d'un éclairage pérenne de la cathédrale sont en cours d'achèvement, la cathédrale sera dans le noir jusqu'au 29 octobre. L'entreprise Citeos a effectué un repérage permettant de dresser l'état des lieux de l'édifice et travaille à l'installation de circuits lumineux. 600 points seront reliés par un circuit complexe de câbles. Avant la mise en lumière de l'édifice à la fin du mois, la mairie a choisi d'éteindre l'éclairage actuel et d'ainsi créer un effet d'attente.

De l'art pour habiller les cathédrales

Nouvelle mosaïque pour la cathédrale de Laval

L'artiste Marie-Noëlle Garrigou a réalisé une mosaïque pour le tympan de la cathédrale, sur commande de la Direction régionale des affaires culturelles. Cette fresque représente Adam et Eve accueillis au sein de la Trinité. Les paroissiens qui ont initié ce projet peuvent en suivre l'avancée sur le site du diocèse. Depuis 4 ans, le père Perdrix et l'architecte des Bâtiments de France ont réfléchi à ce nouvel habillage de la façade.



Détail de la mosaïque sur la cathédrale de Laval

Mise en scène du trésor de la cathédrale d'Angoulême

Connu pour avoir habillé de perles de verre la station de métro parisienne Palais-Royal, le sculpteur Jean-Michel Othoniel a créé un nouvel écrin pour le trésor d'art sacré de la cathédrale Saint-Pierre d'Angoulême. Trois niveaux du transept sud accueillent ainsi 147 objets d'art sacré datant du 19ème siècle. Une quinzaine d'artisans d'art de France ont été mobilisés pour cette mise en scène, qui a nécessité un travail de huit ans, suite à la commande publique de 2008. L'Etat et Engie ont soutenu le financement de l'installation. Un vitrail gigantesque de 10 000 pièces de verre, d'or et de mica habille le trésor qui contient un reliquaire avec un fragment du fémur de Pierre Aumaître, missionnaire charentais martyrisé en Corée en 1866, puis béatifié en 1968 et canonisé par le pape Jean Paul II en 1984.



INITIATIVE

Poser, c'est donné !

La startup Heoh, parrainée par Stéphane Bern, a lancé une nouvelle forme de don pour le patrimoine : une borne installée dans un monument permet aux visiteurs de faire un don « sans contact » d'un montant peu élevé (2€) grâce à leur carte bancaire.

Le centre des monuments nationaux s'est engagé dans ce procédé pour 18 de ses sites. Des sites très fréquentés par des visiteurs français et étrangers qui pourront ainsi faire un don dans le cadre des lieux à protéger. A l'occasion des Journées européennes du patrimoine, les bornes ont été inaugurées dans trois sites : l'abbaye du Mont-Saint-Michel, la Cité comtale de Carcassonne et l'Hôtel de Sully à Paris. Plusieurs autres sites seront équipés dont la Basilique de Saint-Raphaël et l'Église de Saint-Tropez.



Rapide et traçable, l'argent étant placé sur un compte séquestre avant d'être remis au site, le don sans contact a été développé avec Visa et BPCE. Heoh prévoit avant 2017 la possibilité pour les donateurs de suivre par internet les travaux de restauration financés et de récupérer le reçu fiscal, permettant la réduction d'impôt.

Notre-Dame de Sion sur les réseaux sociaux

La Cathédrale Notre-Dame de Sion en Suisse bénéficie des innovations du XXIème siècle. La paroisse est active sur Facebook et informe sur l'instauration de messes de midi le jeudi. Depuis la rentrée, ce réseau social permet d'atteindre les jeunes et de faire connaître les nouveautés de la cathédrales. Le curé Philippe Aymon ne manque pas d'humour pour mobiliser : "tu es venu sur le parvis parce que tu cherches des Pokémons. Bienvenue. Mais n'oublie pas qu'il y en a un qui te cherche à l'intérieur, c'est Jésus. Laisse-toi attraper par lui!"

A la recherche de l'E-cathédrale

Un reportage récent diffusé sur France 5 fait le point sur le projet de recherche E-cathédrale par deux enseignants-chercheurs de l'UPJV : Guillaume Caron, maître de conférences UFR Sciences et membre du MIS et Etienne Hamon, professeur UFR des Arts et membre de TrAme. L'outil développé permet de visualiser les secrets de fabrication de la cathédrale d'Amiens.

Voir le documentaire : <http://www.france5.fr/emission/monumental/diffusion-du-31-08-2016-20h50>



INFOS-RÉSEAU

A vos contributions !

- Des restaurations, des dispositifs de sécurité, des animations touristiques originales, des usages du numérique innovants, des mesures d'urbanisme aux abords de votre cathédrale ? **Faites connaître vos expériences** et bonnes pratiques en envoyant un mail à contact@villes-cathedrales.fr

Enquête minute : quel réseau des villes-cathédrales en 2017 ?

- Merci de prendre une minute pour remplir cette [enquête](#) qui permettra de construire les contours du réseau des Villes-cathédrales pour 2017. Quel réseau voulez-vous ?

A vos agendas : séminaire annuel des Villes-Cathédrales

- **16 novembre 14h-17h30, palais ducal de Nevers** : Séminaire annuel des Villes Cathédrales "*Des cathédrales belles, belles, belles : Des enjeux de la restauration et des animations artistiques*" [Programme](#). Inscriptions par mail !

Contact : contact@villes-cathedrales.fr