



La voix des Villes- Cathédrales

Février 2017

SOMMAIRE :

- A mettre à l'agenda : Groupe de travail le 28 mars à Lisieux et autres
- Grand prix pèlerin du patrimoine : candidatez avant le 31 mars !
- Une moquette chauffante pour la cathédrale de Laval
- Des vitraux contemporains à Bayeux
- La rosace de Soissons endommagée par la tempête
- Zoom sur : le spectacle estival « Les lumières de la liberté » à Bayeux

A vos contributions ! : Faites connaître vos expériences et bonnes pratiques en envoyant un mail à reseauvillescathedrales@gmail.com

AGENDA

- **28 mars 2017** : Groupe de travail du réseau



SAVE THE DATE!!



**Groupe de travail,
le 28 mars à Lisieux**



**Formation au
mécénat culturel
et groupe de
travail Tourisme**

Inscription par email : contact@villes-cathedrales.fr (nombre de places limité à 20 personnes)

[Programme](#)

[Détailé de la formation](#)



• **10 mars 2017** : colloque « *Les églises, un enjeu pour tous* » au Collège des Bernardins.

Comment concilier préservation de notre patrimoine et mutation de notre société... Des personnalités du monde du patrimoine, de l'architecture et des médias interviendront pour donner des pistes à notre réflexion.

Pour vous inscrire : www.colloque10mars.catholique.fr

Grand prix Pèlerin du Patrimoine

Depuis près de vingt-sept ans, le Grand prix Pèlerin du patrimoine a pour but d'aider à valoriser notre héritage culturel et religieux. Plus de 250 projets de restauration et de création ont été soutenus en France dont lors de la dernière édition, la restauration d'un mobilier liturgique et l'aide à un jeune restaurateur d'églises.

Différents prix sont proposés pour encourager la transmission du patrimoine culturel dans toute sa diversité, et une aide financière est attribuée aux projets de rénovation du patrimoine ou bien même de créations de nouveaux éléments ayant comme volonté de s'inscrire dans le patrimoine culturel français. Plusieurs associations ont rejoint le prix dont la Fondation du patrimoine, Les chantiers du Cardinal et La Sauvegarde de l'art français. Stéphane Bern avait parrainé l'édition 2016.

Pour candidater avant le 31 mars :

http://doc.pelerin.info/newsletter/Dossier_candidature_Patrimoine2017.pdf



Une moquette chauffante pour la cathédrale de Laval

La cathédrale La Trinité connaît des problèmes de chauffage depuis un an, les messes sont donc déplacées à la basilique d'Avesnières en hiver, la température étant de 0 degré à l'intérieur. Le système de chauffage fonctionnait au fioul à air pulsé et datait des années 1940.

D'ici l'été, l'édifice classé monument historique devrait être équipé d'une moquette chauffante de 113 m² sous le siège des fidèles, avec l'accord de la DRAC. La Direction Régionale des Affaires Culturelles a en revanche refusé la mise en



place de gros radiateurs électriques près de l'autel car cela affecterait l'esthétisme. Un chauffage électrique devrait à terme remplacer le précédent système, une étude devrait permettre d'aboutir à une solution viable.



Des vitraux contemporains à Bayeux

Dans quelques mois, le chantier des vitraux de la cathédrale sera lancé comme l'un des plus importants de la commande publique de l'Etat, dont le montant s'élève à cinq millions d'euros.

Ce sera l'artiste Véronique Joumard qui créera les huit grandes baies dans les transepts. Par la diffraction de la lumière via des verres dichroïques, les vitraux changeront de couleur selon la météo. Ce projet est étudié depuis 4 ans par l'artiste, des prismes en cristal feront apparaître des arcs-en-ciel dans l'édifice. Des travaux de restauration des ouvertures en pierre et de deux grands vitraux seront menés en parallèle.



©

Ville de Bayeux

La rosace de Soissons endommagée par la tempête

Dans la nuit du 12 janvier, le département étant alors placé en vigilance rouge, la tempête Egon a grandement endommagé la rosace de la cathédrale de Soissons, détruite pour plus de la moitié, ainsi que l'orgue. La rosace s'est effondrée à l'intérieur de la cathédrale notamment sur l'orgue et les chutes de pierre et de vitraux ont continué le weekend suivant.

Une entreprise picarde Charpentier PM a rapidement installé échafaudages et bâches et a apporté des premiers soins à l'édifice. La cathédrale a été rouverte début février au public, grâce aux travaux de sécurisation. Un diagnostic par l'atelier Berthelot spécialisé dans la restauration de vitraux est en cours pour rassembler les morceaux de la rosace. Presque entièrement détruite pendant la Première Guerre mondiale, la cathédrale Saint-Gervais-et-Saint-Protais de Soissons est un symbole important pour la ville.





Zoom sur : le spectacle estival « Les lumières de la liberté » à Bayeux

Chaque année en juillet et août, la cathédrale de Bayeux et l'arbre de la liberté à proximité accueillent le spectacle « Les lumières de la liberté ». Depuis 2014, plus de 60 000 personnes sont venues admirer cette prestation nocturne, mise en œuvre par la société Spectaculaires, Allumeurs d'images. Cette notion de liberté est forte pour Bayeux, première ville libérée en 1944. L'arbre de la Liberté de Bayeux est bicentenaire, planté en 1797. Performance artistique unique au monde, le « mapping » permet une illumination du tronc et de la ramure à 360°, tout en parant la cathédrale de mille couleurs. Le spectacle célèbre les droits de l'homme, le débarquement, la liberté de la presse notamment avec des portraits de Nelson Mandela et d'autres hommes et femmes de liberté ainsi qu'avec des œuvres de Paul Eluard ou de Debussy.

[En savoir plus.](#)



Image de l'Office du tourisme de Bayeux

A vos contributions ! : Faites connaître vos expériences et bonnes pratiques en envoyant un mail à reseauvillescathedrales@gmail.com