



# La voix des Villes-Cathédrales

## Janvier 2017



*Le réseau des*



*Villes-Cathédrales*



*vous souhaite*



*une bonne année 2017!*

### **SOMMAIRE :**

- A mettre à l'agenda : Groupe de travail le 28 mars à Lisieux et autres
- Retour sur l'enquête du réseau
- Zoom sur le Cathédraloscope (Dol-de-Bretagne)
- Idée animations : Une comédie musicale à Strasbourg pour les 500 ans de la Réforme
- Insolite : une cathédrale anglaise de 1000 ans se lance dans l'énergie solaire !
- Innovation : le retour de la Tapisserie de Bayeux en version numérique

**A vos contributions !** : Faites connaître vos expériences et bonnes pratiques en envoyant un mail à [reseauvillescathedrales@gmail.com](mailto:reseauvillescathedrales@gmail.com)



## AGENDA

- **28 mars 2017** : Groupe de travail du réseau (programme à venir)



**SAVE THE DATE!!**



**Groupe de travail,  
le 28 mars à Lisieux**



Formation au mécénat culturel et groupe de travail Tourisme

Inscription par email : [contact@villes-cathedrales.fr](mailto:contact@villes-cathedrales.fr) (nombre de places limité à 20 personnes)

- **10 mars 2017** : colloque « *Les églises, un enjeu pour tous* » au Collège des Bernardins.

Comment concilier préservation de notre patrimoine et mutation de notre société... Des personnalités du monde du patrimoine, de l'architecture et des médias interviendront pour donner des pistes à notre réflexion.

Pour vous inscrire : [www.colloque10mars.catholique.fr](http://www.colloque10mars.catholique.fr)

**Retour sur l'enquête : Merci à tous pour votre participation !**

Il en ressort qu'en 2017, 57% des sondés souhaitent que le réseau travaille sur un site commun d'itinéraires touristiques, près de 40% sur l'animation du réseau et près de 30% sur la mutualisation des financements via le crowdfunding et la réalisation d'études. L'année sera donc consacrée aux rencontres du réseau et à la construction d'un site touristique.

Dans le même temps, 57% des sondés souhaitent que le prochain groupe de travail porte sur le tourisme et 46% sur l'entretien, la restauration (recherche de financements). Enfin des villes se sont proposées pour accueillir les prochains événements. Parmi les sujets évoqués, la question de la propriété de la cathédrale par l'Etat ou la collectivité, la communication sur les cathédrales, les relations avec l'Etat ou encore le développement du réseau.



## Zoom sur Le Cathédraloscope (Dol-de-Bretagne)



Avec la cathédrale St Samson la ville de Dol-de-Bretagne fait partie du réseau des villes cathédrales. Ce très bel et pur édifice anglo-normand du XIII siècle fut pendant deux siècles et demi le siège de l'archevêché de Bretagne unifiée par Nominoë. En 1995, sous l'impulsion de l'association Chemins Verts naissait l'idée de proposer à un large public un parcours d'interprétation de la cathédrale, dans une approche générique, avec pour exemple grandeur nature la cathédrale St Samson. Une opportunité foncière laissait vacant, face à la façade sud de la cathédrale, un ancien lycée technique construit au 19e siècle.

L'idée pris ainsi forme de ce parcours scénographique sur trois niveaux, 12 salles, 600m<sup>2</sup>, faire valoir de l'édifice et support à une présentation des grandes composantes des cathédrales gothiques : l'architecture, le chantier, les hommes et le symbolique porté par l'image de la Jérusalem céleste.



Ce projet est unique en France et est un bel exemple d'une valorisation culturelle et touristique d'une cathédrale au service d'une ville et de son territoire. Il présente tous ces thèmes au travers d'une scénographie d'exception, avec de nombreuses maquettes, films, animations et projections. L'été, il ouvre des ateliers d'initiation à la taille de pierre à destination de tous les publics. Avec 10.000 visiteurs / an sa fréquentation reste cependant relative malgré un taux de satisfaction qui ne se dément pas. C'est l'une des difficultés que rencontre ce type de projet à savoir d'augmenter son niveau de notoriété. Il est actuellement géré par un association privée, Histoire & Découverte, statut qui lui permet de faire appel, en partie, à du bénévolat, garantissant ainsi, sans subventions de fonctionnement, une trésorerie saine et une capacité d'autofinancement pour des projets à venir.

Contact : [info@cathedraloscope.com](mailto:info@cathedraloscope.com)  
<http://www.cathedraloscope.com/>



## **Idée animations : Une comédie musicale à Strasbourg pour les 500 ans de la Réforme !**



*Michel Wackenheim, l'archiprêtre de la cathédrale  
et Rudi Popp, le pasteur du Temple-Neuf © Radio France*

L'archiprêtre de la cathédrale et un pasteur ont décidé de monter une comédie musicale pour les 500 ans de la Réforme protestante, qui se base sur les thèses de Martin Luther. Jouée fin octobre 2017, elle s'appuiera sur des musiques composées par l'archiprêtre Michel Wackenheim et sur une histoire écrite par le pasteur Rudi Popp. Ce partage des rôles fait sens, l'archiprêtre étant musicien, compositeur et dirigeant de la chorale de jeunes. Ce sont eux qui assureront le spectacle, les Colibris regroupant une soixantaine de jeunes choristes. Le récit portera sur les personnalités qui ont marqué cette période de l'histoire ainsi que sur les différents pays concernés. Pour information, la cathédrale de Strasbourg a été protestante de 1527 à 1681, c'est donc un aspect important de l'identité de cet édifice.

## **Insolite : une cathédrale anglaise de 1000 ans se lance dans l'énergie solaire !**

La cathédrale de Gloucester a décidé de passer à l'énergie solaire. L'entreprise spécialisée Mypower a installé en décembre des panneaux solaires sur son toit. Cette cathédrale mythique accueille le corps du roi Edward II et fut l'un des lieux de tournage de Harry Potter pour l'école Poudlard. Une fois l'installation des panneaux terminés, la cathédrale sera alimentée par plus de 40 kilowatts-heure d'énergie renouvelable. L'enjeu de cette installation est aussi patrimonial car il faut préserver les trésors architecturaux comme les gargouilles vieilles de plusieurs siècles. Placés du côté sud, ces panneaux réduiront d'un quart la facture d'énergie.



*La cathédrale de Gloucester*

### **Innovation : le retour de la Tapisserie de Bayeux en version numérique**

Après deux siècles d'absence, la Tapisserie de Bayeux, longue de 70 mètres, revient dans la cathédrale pour le 950<sup>ème</sup> anniversaire de la bataille d'Hastings, grâce à la projection de la version numérique de l'œuvre en décembre. Inscrite au Registre Mémoire du Monde de l'UNESCO, cette Tapisserie attire quatre mille visiteurs chaque année. Elle a été exposée dans plusieurs édifices (églises et châteaux) et rassemble des centaines de personnages. Cette version animée a été réalisée en 2009 par l'infographiste David Newton et par Marc Sylvan pour le son. La version physique est conservée au Musée de la ville.



©France3/Culturebox